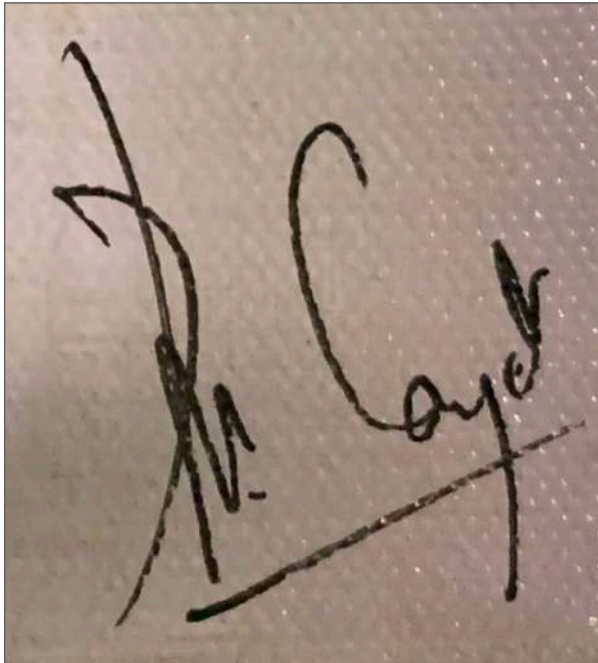




**ODE AU VOYAGE  
AVEC  
MURIEL CAYET**

**LIVRE D'ART**





**Artiste peintre**  
Muriel Cayet

**Photographie**  
Muriel Cayet

**Rédaction**  
HeleneCaroline Fournier

**Édition**  
Art Total Multimedia

**Couverture**  
Le Pays de Concarneau  
Acrylique sur toile  
35,6" x 46,4"  
89 x 116 cm

**Dépôt légal**  
Bibliothèque et Archives Canada, 2021  
Bibliothèque et archives nationales du Québec, 2021  
ISBN 978-2-923622-51-4

catalogue non exhaustif  
disponible seulement en format e-version

**Art total**  
MULTIMÉDIA

# Biographie



Muriel CAYET est née en 1961 à Ivry-sur-Seine près de Paris. Elle a été médiatrice pendant près de quinze ans, mais aussi conseillère littéraire et animatrice de formation; cette art-thérapeute s'est spécialisée dans le récit de vie. Récit de vie comme outil de changement de sa relation à l'autre, de sa vision de soi, mais aussi comme outil de développement personnel. Artiste peintre coloriste, elle vit aujourd'hui dans le département du Cher, dans le Centre de la France. On pourrait qualifier Muriel CAYET de compagne de voyage car l'art-thérapie est un geste d'accompagnement à la création. *«Peindre, c'est se créer soi-même»*, dit-elle en parlant de l'acte de peindre; de créer. L'absence de préméditation dans son acte créatif laisse penser qu'il y a un besoin vital derrière cela. Pas seulement en ce qui concerne la peinture mais aussi pour l'écriture. C'est un besoin immédiat à satisfaire. C'est en effet de cette manière que l'artiste perçoit son acte de foi à travers l'art. Lorsqu'elle parle de l'art, elle nous dit ceci *«de la toile blanche à l'oeuvre réalisée, les pensées les plus profondes, les noeuds, les blocages, les désirs, prennent forme, remontent à une forme de mémoire vive qui s'exprime par le pinceau, les notes, l'écriture ou encore par les mouvements du corps, mais transformés, sublimés ou encore éloignés»*. Elle nous renvoie à la connaissance de soi, de nos limites, de nos défauts, de la structure même de notre intérieur plus ou moins marqué par la vie que nous véhiculons à travers l'expérience des âges et à travers l'art, qu'il soit peint ou écrit ! *«La création quelle qu'elle soit permet de donner un sens à la vie et (...) un sens à la mort... qui n'a de sens que si elle ne représente pas une fin absolue, mais une cessation d'existence; le souvenir, la mémoire, les oeuvres demeurant»*. Muriel CAYET passionnée par la création et par la vie est aussi une grande philosophe. Elle avoue d'ailleurs s'émerveiller d'un rien. Elle transforme tout en action, en émotion, en influx, en énergie de vie. Elle a été nommée, en 2007, Académicienne à l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec. Elle a été reconnue experte en art par ses pairs (École du Louvre). Elle est présente dans de nombreuses collections privées dans au moins 15 pays en Europe, mais aussi en Amérique du Nord, en Océanie et en Asie.

# Démarche artistique



Deux états qui ne font qu'un: celui d'artiste et celui d'art-thérapeute ou artiste accompagnant la création, c'est-à-dire une compagne de voyage. En atelier, les artistes sont tous des co-créateurs et doivent apprendre à créer avec d'autres ou créer en mettant leur «soi» de côté. Muriel Cayet aime ce rôle d'accompagnatrice, ce troisième regard, ce regard amical qui se pose sur les oeuvres ou les écrits de ceux qu'elle accompagne. *«Je suis comme le guide de haute montagne, j'assure la voie, et ensuite... je me mets en retrait pour ne jamais gêner l'autre dans l'expression»* .

Quand elle écrit ou quand elle peint, Muriel Cayet est seule le plus souvent, tout en restant dans la réalité des préoccupations du quotidien. Les artistes comme Muriel Cayet sont des gens à part. Ils sont en quelque sorte des éponges qui absorbent tout sur leur passage: le bon, le bien, le beau, mais aussi tout le reste jusqu'à l'engorgement. La créativité est l'expression qui permet d'évacuer, de dire, de rejeter, dans l'urgence ou la réflexion, de sublimer les pulsions, les peurs, les doutes, les traumatismes, etc.

Pour Muriel Cayet, l'acte créatif pur n'a souvent aucune préméditation. C'est l'instinct qui dicte cette obligation vitale fulgurante qui pousse l'artiste à ses pinceaux, à sa toile blanche, à ses couleurs. De même que l'auteur a besoin d'écrire. *«Peindre s'est se créer soi-même»*. L'écriture a le même but.

Le besoin vital de peindre ou d'écrire est propre à plusieurs artistes et auteurs. C'est un sentiment fort et impérieux, un chemin à tracer, des vies à enfanter, à raconter, des articulations à huiler, un vaste programme dont l'artiste en sort grandie, changée, enrichie... Quelques pistes, de clés, un fil conducteur, mais l'instinct guide. Parfois une histoire peut naître d'un mot ou d'une image, d'une sensation, d'une odeur, mais l'expressivité artistique naît intrinsèquement, presque viscéralement. La peinture tout comme l'écriture est un besoin immédiat à satisfaire comme dans l'urgence d'un besoin vital. Marquer son temps, transmettre quelque chose... c'est aussi cela la démarche de l'artiste.

## L'ART THÉRAPIE

Le principe de l'art-thérapie est de décomposer l'ensemble des mécanismes (psychiques, physiques et sociaux) en jeu dans l'activité artistique afin de les utiliser pour le soin de la personne ou l'aide sociale avec l'objectif d'améliorer la qualité de vie par la compréhension du soi.

L'art-thérapeute envisage le patient dans une globalité, sur les plans physiques, psychiques et sociaux. Il n'interprète pas l'œuvre mais travaille sur la charge symbolique des actes du patient. L'art-thérapeute travaille le plus souvent avec une équipe pluridisciplinaire en élaborant un protocole thérapeutique adapté à chaque patient, en fonction des objectifs fixés. Selon certains art-thérapeutes, la notion même de patient est contestable, en art-thérapie, dans la mesure où c'est l'être humain derrière le patient qu'il faut considérer afin de se donner toutes les chances de le faire évoluer.

L'art-thérapeute croit aux effets intrinsèques de l'art et du potentiel de l'activité artistique. Sa connaissance de l'activité artistique et de la pathologie du patient lui permet d'adapter son activité au patient. Le choix de la technique artistique se fait principalement par le thérapeute lui-même, en fonction de la sensibilité et des besoins du patient. L'art-thérapeute accompagne le patient dans le cheminement artistique, de la contemplation d'œuvres d'art, à la pratique, dans le plaisir d'une activité qui n'est pas à but esthétique.

## SA QUÊTE

*La lumière, le geste; la vie qui se voit.*

*Ma préoccupation première – et mon thème de recherche favori: Comment rendre une toile pleine de vie, de vibrations, de résonances ? Un musicien a davantage de temps: l'écoute est longue, mais le regard du visiteur glisse en une seconde sur la toile. Comment le faire s'attarder ? Alors je compte sur la lumière, la couleur allume la lumière, les clairs de lune, les levers et couchers du soleil, cherchant sans cesse à pimenter cette seconde où le regard se pose. Montrer la vie, restituer le vivant, le bonheur d'être en vie.*

*Ma quête: une peinture tout simplement... vivante! En dehors des barrières – abstraction, figuration, à l'écart des modes, une peinture de tous les temps. Une peinture intemporelle. Un univers spécifique entre deux, entre le rêve et la réalité, tous les voyages possibles.*

*Pourquoi sommes-nous des artistes ? Il se peut que jamais nous ne le sachions vraiment ! Alors déployons notre énergie à poursuivre le chemin, de ceux, qui, il y a plusieurs dizaines de milliers d'années, ont commencé à tracer des signes sur les parois, sans savoir pourquoi, mais avec envie et générosité. Peut-être aussi amusement, et contentement. Nous n'inventerons sans doute rien; à tout le moins avons-nous le devoir que cela ne s'arrête pas ! Et amusons-nous, avec sérieux, à le faire !*

*Muriel Cayet*

# Atelier

L'absence de préméditation dans sa création laisse croire qu'il y a un besoin vital derrière l'acte. C'est un besoin immédiat à satisfaire. L'artiste nous renvoie à la connaissance de soi, de nos limites, de nos défauts, de la structure même de notre intérieur plus ou moins marqués par la vie que nous véhiculons à travers l'expérience des âges et à travers l'art. *«La création quelle qu'elle soit permet de donner un sens à la vie et un sens à la mort... qui n'a de sens que si elle ne représente pas une fin absolue, mais une cessation d'existence; le souvenir, la mémoire, les œuvres demeurant»*. Cette passionnée de la création – elle est également auteure – de la vie, des couleurs, est une grande philosophe. Elle transforme tout en actions, en émotions, en influx, en énergie de vie

Muriel Cayet avoue peindre partout. Il ne lui faut pas d'objets ou d'éléments particuliers, mais plutôt une préparation mentale et émotionnelle. La transition se fait petit à petit et passe par l'habillement. La blouse de travail fait partie de cette «peau» neuve, de ce «rôle» tout à fait particulier de «l'être à l'âme créatrice» qu'elle devient l'espace d'une toile.

Son atelier, d'un point de vue métaphysique, n'est pas un lieu extérieur à elle, il est un lieu intrinsèque; une sorte de château intérieur. Si l'endroit a de bonnes vibrations, s'il est accueillant, propice à la création, alors il est le «lieu» qu'on appelle «atelier». Pour Muriel Cayet, la création est une invitation à entrer en soi, à s'aventurer dans une introspection personnelle. Elle s'accommode fort bien d'être entourée; peindre en groupe est un prétexte au voyage.

Pour elle, la lumière est primordiale. Elle peint souvent la nuit, à la lumière artificielle, parfois à la lueur d'une bougie, ce qui la contraint à aller chercher la lumière dans les couleurs utilisées, comme si la toile devait s'animer d'une lumière intérieure. La création débute avec des images mentales, la main s'articule, l'œuvre naît. Les pensées se figent par la peinture, dans des mouvements et des coups de couteaux et des coups de pinceaux. La matière humaine est aussi présente que la matière qu'elle applique; une fusion, une construction, d'où surgissent des idées, des images, des scènes, des histoires. La liberté du geste délié est à l'image de sa liberté d'être dans ce «lieu» qui l'accueille. Plus la liberté du geste est grande, plus la peinture vit et respire d'elle-même. C'est un voyage intérieur qu'elle partage avec générosité. La réalisation peinte est symbole de ses visions, de ses pensées, de ses désirs, de son histoire personnelle, de son vécu avec les autres en tant que compagne de voyage. Ce que l'on retrouve dans son atelier de la rue de l'Église à Mareuil-sur-Arnon (France), c'est l'univers des couleurs et de la lumière qui jaillit et qui apaise les esprits les plus emprisonnés.

# Critiques

## **Ode au Voyage avec Muriel Cayet - livre et expo**

*Le livre « Ode au Voyage avec Muriel Cayet », tout autant que l'exposition éponyme, nous conduit dans un monde vivant et dynamique où les couleurs nous donnent un concentré d'énergie. L'artiste présente des oeuvres nées entre souvenirs de voyage et rêves d'aventure qui accompagnent le visiteur dans un périple à travers couleurs franches et contrastes forts. Les peintures présentées sont des paysages maritimes et urbains qui évoquent tantôt des ports de pêche, tantôt des villes, entre Normandie, Bretagne et littoraux européens de songes indéfinis. Tous les styles y sont présentés: figuratif, semi-figuratif et abstraction. Une aventure en hommage au voyage. - Par HeleneCaroline Fournier, experte en art et théoricienne de l'art, 2018 (Canada), extrait du livre « Ode au Voyage avec Muriel Cayet », 2021 - ISBN 978-2-923622-51-4*

## **Muriel Cayet, peintre et art-thérapeute**

*Derrière les couleurs posées sur toile se trouve une compagne de voyage qui nous entraîne dans son monde. Utilisant tous ses outils précieux pour créer: souvenirs d'enfance, moments de liberté, voyages, etc, Muriel Cayet porte ses couleurs au-delà de l'allégorie de la vie. Elle nous fait remarquer à quel point les couleurs chantent, fredonnent, ondoient avec joie. L'artiste nous conduit dans cet espace de dessin, de destin et de dessein. Pour l'artiste, le point de départ est souvent symbolique, son instinct pousse à créer, à chercher au coeur d'elle et de son âme, le vrai, le juste, le beau, la sérénité. L'expérience artistique qui en résulte pour le spectateur est celle d'une agréable prise de conscience: les couleurs ont une force, des propriétés thérapeutiques. Par ses oeuvres fondamentalement optimistes et colorées, Muriel Cayet nous montre la vie, restitue le vivant... et nous fait prendre conscience du simple bonheur d'être en vie et d'être momentanément conscient de cet instant si précieux. - Par HeleneCaroline Fournier, experte en art et théoricienne de l'art, 2018 (Canada), extrait du livre « Muriel Cayet Peintre et Art-thérapeute / Painter and Art therapist », 2018 - ISBN 978-2-923622-35-4*

## **Variations Voyages**

*L'absence de préméditation dans son acte créatif laisse croire au besoin vital de s'exprimer. Pas seulement en ce qui concerne la peinture, mais aussi pour l'écriture car Muriel Cayet est également auteure de près de vingt nouvelles et romans signés Muriel Lozac'h. La création est un besoin immédiat à satisfaire. C'est en effet de cette manière que l'artiste perçoit son acte de foi à travers l'art: « De la toile blanche à l'oeuvre réalisée, les pensées les plus profondes, les noeuds, les blocages, les désirs, prennent forme, remontent à une forme de mémoire vive qui s'exprime par le pinceau, les notes, l'écriture ou encore par les mouvements du corps, mais transformés, sublimés ou encore éloignés ». Elle nous renvoie à la connaissance de soi, de nos limites, de nos défauts, de la structure même de notre intérieur plus ou moins marqué par la vie que nous véhiculons à travers l'expérience des âges et à travers l'art, qu'il soit peint ou écrit ! L'art de Muriel Cayet nous en apprend sur nous-mêmes. - Extrait de l'article « Variations Voyages », août 2011*

## **Exposition internationale**

*Muriel Cayet a un énorme bagage professionnel derrière elle. Le nombre de distinctions et de prix est le premier signe visible de sa notoriété à travers le monde. C'est une valeur sûre sur le marché de l'art international. On la retrouve de façon régulière dans au moins treize pays, dont la France, les États-Unis, la Chine, la Principauté de Monaco, le Danemark, la Grèce, la Turquie, l'Allemagne, l'Espagne, la Suisse, l'Angleterre, le Japon et le Canada... et rien ne laisse présager qu'elle en restera là. C'est une artiste extrêmement prolifique ayant une vaste production annuelle. Le nombre de ses expositions annuelles est de cinquante en moyenne. Sa cote est toujours à la hausse. C'est un excellent choix d'investissement. - Extrait du « Catalogue d'exposition de La Grande Exposition Internationale d'Art Zoom », 2009 - ISBN 978-2-923622-02-6*

# Expositions

liste non exhaustive

## 2022

**Du 1er avril au 31 décembre 2022:** Internation'ART 2022 – exposition internationale annuelle – Musée d'art contemporain VR 3D (MACVR3D), Place Darche, 54400 Longwy (France)

**Du 1er au 30 avril 2022:** Le Pouvoir des couleurs – exposition collective internationale – Maison O'Neill, 3160 boul. Hamel, Québec (Québec-Canada)

## 2021

**Du 1er avril au 31 décembre 2021:** Internation'ART 2021 – exposition internationale annuelle – Musée d'art contemporain VR 3D (MACVR3D), Place Darche, 54400 Longwy (France)

**Du 1er mars 2021 au 1er mars 2022:** Ode au voyage avec Muriel Cayet – exposition personnelle muséale de Muriel Cayet – Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (France) – Commissaire: HeleneCaroline Fournier

## 2020

**2020/2021:** Colores - exposition collective d'artistes sélectionnés au Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (France)

**2020/2021:** Amor - exposition collective d'artistes sélectionnés au Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (France)

**2020:** Internation'ART 2020 – exposition internationale annuelle – Musée d'art contemporain VR 3D (MACVR3D), Place Darche, 54400 Longwy (France)

**2020:** Instinct - exposition collective d'artistes sélectionnés au Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (France)

**2020:** Vibration - exposition collective d'artistes sélectionnés au Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (France)

## 2019

**2019:** Muriel Cayet. Murmure d'une mémoire / Muriel Cayet. Whisper of a memory - exposition personnelle muséale de Muriel Cayet - Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (France) – Commissaire: HeleneCaroline Fournier

**2019:** Ames d'artistes / Artists' souls - exposition collective d'artistes sélectionnés au Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (France)

**2019:** Internation'ART 9e édition – exposition internationale – Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

**2019:** Frontières figuratives – L'Espace contemporain, 313 rue St-Jean, Québec (Québec-Canada)

**2019:** Paysages – L'Espace contemporain, 313 rue St-Jean, Québec (Québec-Canada)

**2019:** ArtZoom - exposition collective d'artistes sélectionnés au Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (France)

## 2018

**2018/2019:** ArtZoom - exposition collective d'artistes sélectionnés au Musée d'art contemporain VR 3D, 54400 Longwy (France)

**2018:** Internation'ART 8e édition, Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. Saint-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

## 2017

**2017:** Internation'ART 7e édition annuelle – Exposition internationale – Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. St-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

**2017:** 10e édition annuelle de La Grande Exposition Internationale d'ArtZoom, L'espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)



## 2016

**2016:** Salon européen ECAPNI au Beffroi de Bruges (Belgique)

**2016:** 54e salon du Ripault (France)

**2016:** Sur le mur d'ArtZoom – Galerie Zen, Plaza La Halte, 1025 boulevard du Lac à Lac-Beauport (Québec-Canada)

**2016:** Internation'ART 6ème édition – Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. Saint-Joseph, Roberval (Canada)

**2016:** La Grande Exposition Internationale d'ArtZoom – L'Espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Canada)

## 2015

**2015:** Galerie Zen, Plaza La Halte, 1025 boulevard du Lac à Lac-Beauport (Québec-Canada)

**2015:** La Grande Exposition Internationale d'ArtZoom, L'Espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Canada)

**2015:** Internation'ART 5ème édition, Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. Saint-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

## 2014

**2014:** Max16x16 – exposition thématique – L'espace contemporain, 313 rue Saint-Jean, Québec (Canada)

**2014:** Galerie d'art des Deux-Ponts, 220 route du Pont, Saint-Nicolas (Québec-Canada)

**2014:** (exposition personnelle) Office de Tourisme de Châteaumeillant (France)

**2014:** Internation'Art, événement international, Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. Saint-Joseph, Roberval, Québec (Canada)

**2014:** (exposition personnelle), Maison des Arts de Montbazou (France)

**2014:** (exposition personnelle), OT de Sens (France)

**2014:** La Grande Exposition Internationale d'Art Zoom – 7e édition – L'Espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Canada)

**2014:** Lévis et le Fleuve d'est en ouest, d'hier à aujourd'hui – exposition collective – Presbytère Saint-Nicolas, 450 Rue des Pionniers, Saint-Nicolas (Québec-Canada)

## 2013

**2013/2014:** (exposition personnelle) Dormy House \*\*\* , Etréat (France)

**2013:** L'art qui récupère, L'espace contemporain, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)

**2013:** ARTEC'2013, Blois/Chouzy (France)

**2013:** ARTEC, Palazzo du 14ème s., Gubbio (Italie)

**2013:** (exposition personnelle) – Sources du Beaujolais, Beaujeu (France)

**2013:** (exposition personnelle) – Café Castelo, 807 avenue Cartier, Québec (Canada)

**2013:** Exposition collective au Bureau de Tourisme, Nohant (France)

**2013:** (exposition personnelle) Château de la Gournerie, St-Herblain (France)

**2013:** Internation'ART, Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. Saint-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

**2013:** (exposition personnelle) Leclerc Culture, Châteauroux (France)

**2013:** (exposition personnelle) La Forge, Laguiole (France)

**2013:** Salon Européen ECAPNI Galerie Bij Krepel à Klarenbeck, (Pays-Bas)

**2013:** (exposition personnelle) Casino d'Aix les Bains (France)

**2013:** Exposition Internationale d'Art à Calais organisée par la Société d'Encouragement « Le Mérite » (Salle des fêtes), Hames-Bougres (France)

**2013:** Salon de Printemps ARTEC, Musée Espace Matra Romorantin (France)

**2013:** Salon International Art et Peinture des Lions Clubs de Bourges au Palais d'Auron, Bourges (France)

**2013:** Expo collective au Salon artistique de Descartes (France)

**2013:** La Grande Exposition Internationale d'ArtZoom, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)

**2013:** (exposition personnelle) MARPA Pierre Fouquet Hatevilain, rue de l'Abbé Pilte, Monteaux (France)

## 2012

**2012:** La Grande Exposition Internationale d'ArtZoom – 5e édition – exposition internationale – L'espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)

**2012:** Internation'ART – événement international – 2e édition – arts visuels et art littéraire – Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829 boul. Saint-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

**2012:** Zoom sur l'ART – exposition internationale – 1ère édition – Galerie d'art Vigneault, 535-B rue Notre-Dame, Repentigny (Québec-Canada) –

## 2011

**2011:** Dormy House Etretat (14) (France)

**2011:** Librairie Au fil des mots de Gien (45) (France)

**2011:** La Grande Exposition Internationale d'ArtZoom – L'espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Canada)

**2011:** L'Internation'ART, Bibliothèque Georges-Henri-Lévesque, 829, boulevard Saint-Joseph, Roberval (Québec-Canada)

**2011:** Mehun sur Yèvre (18) – Office de Tourisme (France)

**2011:** Exposition personnelle « Variations Voyages 2011 » à la Maison des arts et de la culture de L'Ancienne-Lorette, 1268 rue St-Paul, L'Ancienne-Lorette, Québec (Canada)

## 2010

**2009/2010:** Domaine du Ranquet (30) (France)

**2009/2010:** Caves de St Désirat (07) Champagne (France)

**2009/2010:** Hôtel Le Maxime (89) Auxerre (France)

**2010:** Office de Tourisme de Sens et du Sénonais (France)

**2010:** Restaurant l'Endroit à Bourges (18) (France)

**2010:** Restaurant Le Flamboyant à Riom (63) (France)

**2010:** Espace Culturel Leclerc de Vendôme (41) (France)

**2010:** Nos Cousins Français, La Maison des arts et de la culture de L'Ancienne-Lorette, 1268 rue Saint-Paul, L'Ancienne-Lorette (Québec-Canada)

**2010:** La Grande Exposition Internationale d'ArtZoom, L'espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada) – présidente d'honneur

**2010:** Hôtel de la Sapinière à Brioude (43) (France)

**2010:** Dormy House Etretat (14) (France)

**2010:** Hôtel La Gloire à Montargis (45) (France)

**2010:** Thalasso Barrière de Dinard (35) (France)

**2010:** Galerie Naudange Chartres (28) (France)

**2010:** Odalysk Argenton (36) (France)

**2010:** Les Estivales de Morestel (38) – invitée d'honneur

**2010:** Casino de Bourbon l'Archambault (03) (France)

**2010:** Beaujeu (69) (Les Sources du Beaujolais) (France)

**2010:** Office de Tourisme de Valençay (36) (France)

**2010:** Exposition collective à La Chapelle Saint-Joseph-du-Lac, Fossambault-sur-le-lac, Québec (Canada)

**2010:** Office de Tourisme du Mans

**2010:** Médiathèque de Maron (36)

**2010:** Collages, L'espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)

**2010:** Exposition personnelle Maison des Arts de Montbazou (37) (France)

**2010:** Abstractions et gestuelles, L'espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Québec-Canada)

## 2009

**2009/2010:** Restaurant Détour du Pavé Bourges (France)

**2009:** Casino d'Uriage (France)

**2009:** Château de la Galissonnière – 44330 Le Pallet (France)

**2009:** L'Hôtel Radisson de Lyon (France)

**2009:** Galerie Eric Chesnais à Alençon (France)

**2009:** Centre culturel de Millau (France)  
**2009:** Centre Culturel de Coutances (France)  
**2009:** Salon de l'Habitat à Montpellier avec la galerie L'Open Art de Lattes (France)  
**2009:** Exposition collective sous le thème de « Composer avec la nature », L'Espace Contemporain, galerie d'art, 313 rue St-Jean, Québec (Canada)  
**2009:** Galerie HarTmonie – Plérin (France)  
**2009:** Artists Haven Gallery, 2757 East Oakland Park Blvd, Ft Lauderdale, FL 33306 (USA)  
**2009:** La Grande Exposition Internationale d'Art Zoom, L'Espace Contemporain, galerie d'art, 313 rue St-Jean, Québec (Canada)  
**2009:** Avec Muriel Cayet – L'Art au féminin – Galerie Art'et miss Paris 3e (France)  
**2009:** Muriel Cayet, invitée d'honneur du Salon des Aix d'Angillon (France)  
**2009:** Galerie CLAC d'Aurillac (France)  
**2009:** Galerie Art-Delor Blamont (54) (France)  
 De sept. à oct. 2009: Espace Térébenthine – Galerie Talents – Berck (62) (France)  
**2009:** Casino d'Uriage (France)  
**2009:** Casino de Bourbon l'Archambault (France)  
**2009:** Galerie La pierre Philosoph'art Belfort (France)  
**2009:** Office de Tourisme d'Auxerre (France)  
**2009:** Manoir des Forges – Pont-Evêque – changement de collection. Rétrospective des dix dernières années (France)  
**2009:** La Bicyclette Fleurie- Villemoirieu – Crémieu – nouvelle collection présentée (France)  
**2009:** Casino d'Aix les Bains (France)

## 2008

**2008/2009:** Siège du Crédit Mutuel de Bourgoin-Jallieu  
**2008:** Exposition personnelle au Moulin Anglais à Issoudun (36) (France)  
**2008:** Médiathèque de Seysses (31) -Présentation de 80 nouvelles toiles sur le thème « Reflets et miroirs »  
**2008:** La Grande Exposition Internationale d'Art Zoom,

L'Espace contemporain galerie d'art, 313 rue Saint-Jean, Québec (Canada)  
**2008:** Cahors – Galerie Galerie Joffre, Espace Municipal d'Art Contemporain en compagnie de l'artiste peintre Philippe Abril (France)  
**2008:** (exposition collective) Galerie HarTmonie, Port du Légué, Plérin-Saint-Brieuc (22) (France)  
**2008:** Exposition personnelle – Office de tourisme de Châteaumeillant (18) (France)  
**2008:** Fête des Arts à la Galerie François 1er d'Aubigny Sur Nère (18) (France)  
**2008:** Exposition collective – Galerie les Métamorphozes, Domaine du prieuré, Valaire (41) (France)  
**2008:** Présentation d'une collection d'une vingtaine de toiles en Italie à Brindisi, « Dernier rêve avant la nuit... », Presentazione di 20 opere in Italia -Brindisi, « Ultimo sognano prima della notte » (Italie)  
**2008:** La Châtre (36) – Hôtel de Villaines, avenue George Sand (exposition personnelle) (France)  
**2008:** Des toiles présentées en permanence, au gîte le « Clos des Lauriers » et au gîte « Les Oliviers » à Marcillat (63) (France)  
**2008:** Exposition personnelle sur le thème de la Matière Humaine avec une centaine de toiles – Salle Denbac- Vierzon (18) (France)  
**2008:** SOFITEL- Marseille Vieux-Port (France)  
**2008:** Espace Culturel Leclerc de Châteauroux(36)  
**2008:** Salle d'Exposition de l'Office de Tourisme de Déols – Rue de l'Abbaye (36)  
**2008:** Centre de formation Calliopé – Déols (36)  
**2008:** Galerie La Spadarina, Esposizioni d'Arte di Scrivano Rosario, strada Agazzana, 14 29100 Piacenza (Italie)  
**2008:** Galerie Art et Miss, Paris  
**2008:** Urban Gallery – Paris Montparnasse  
**2008:** Salon de Saint-Florent (18),  
**2008:** Rencontres d'artistes de Montmorillon (87)  
**2008:** Salon de Descartes (37)  
**2008:** Lions Clubs de Bourges (18)  
 etc. (Liste non exhaustive)

# Valeur sur le marché de l'art, Cotation

## Huile et acrylique sur toile (oeuvres non encadrées)

Prix plancher jusqu'à 10 x 10 pouces (25 cm x 25 cm)  
= à partir de 350 \$ ou l'équivalent en euro

16 x 16 pouces (40 cm x 40 cm) = à partir de 900 \$ ou  
l'équivalent en euro

16 x 24 pouces (40 cm x 60 cm) = à partir de 1350 \$  
ou l'équivalent en euro

24 x 24 pouces (60 cm x 60 cm) = à partir de 2025 \$  
ou l'équivalent en euro

32 x 32 pouces (80 cm x 80 cm) = à partir 3600 \$ ou  
l'équivalent en euro

Prix plafond de 7500 \$ ou l'équivalent en euro

La cote est un indicatif du prix en galerie pour une  
oeuvre. Le prix peut donc varier légèrement d'une  
galerie à l'autre.

## Affiliations

liste non exhaustive

Collectif International d'Artistes Art Zoom (CIAAZ)  
Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec  
(AIBAQ)  
Sociétaire de la Fondation Taylor  
Membre de la Fédération Nationale de la Culture Française-  
European Art Group  
Membre actif Arts-Sciences-Lettres  
Membre de l'Académie Européenne des Arts-France  
Académicienne correspondante section : Arts de  
l'Accademia Internazionale « GRECI-MARINO » (Italie)  
Membre Universal Art Society – Palmes de Bronze  
Membre du Cercle des Seigneurs de l'Art  
Membre de l'Académie Mazarine  
Membre Arts et Lettres de France  
Présidente et co-fondatrice des « Rencontres de la  
Fontaine »

## Indexation

liste non exhaustive

- Expertise professionnelle par une experte en art,  
2021  
- ART BANK Art Total Multimédia, 2019  
- Expertise professionnelle par une experte en art,  
2017  
- Indexée ArtPrice, depuis juillet 2016  
- Le Guide de Cotation des Artistes d'Art Zoom, de  
2006 à 2015  
- Akoun, cotes moyennes, enchères significatives,  
tendances, prix record de 75 000  
peintres de toutes époques et de tous pays, Éditions  
la cote de l'amateur, depuis 2004  
(le leader mondial de l'estimation du marché de l'art)  
- Drouot Cotation, Édition Larousse, depuis 2004  
- etc.

# Collection musée

Musée d'art contemporain VR 3D – MAC VR3D  
Place Darche  
54400 Longwy  
France  
www.macvr3d.com

## Prix et distinctions

liste non exhaustive

### 2021

Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition "Internation'ART 2021"

Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour son exposition personnelle "Ode au Voyage avec Muriel Cayet"

### 2020

Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition "Colores"

Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition "Amor"

Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition "Internation'ART 2020"

### 2019

Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition "Vibration"

Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition "Instinct"

Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain

VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour son exposition personnelle "Muriel Cayet. Murmure d'une mémoire"

Prix France/Europe

Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition "Ames d'artistes / Artists' Souls"

Certificat de reconnaissance, Musée d'art contemporain VR3D (MACVR3D), Longwy (France) pour avoir participé à l'exposition inaugurale "ArtZoom"

### 2017

Prix du Conseil Régional au salon de Lunery 2017 (France)

Prix du Conseil Régional Centre Val de Loire (France)

1er Prix Huile à l'exposition de Brugge (Belgique)

### 2016

1er prix du Festival International des Arts de la Bourboule (France)

1er Prix (huile) – Salon européen ECAPNI au Beffroi de Bruges (Belgique)

1er Prix de peinture – 54e Salon du Ripault (France)

Indexée ArtPrice

Distinction honorifique – Internation'ART 6e édition (Canada)

etc.

**2015**

Prix France/Europe  
etc.

**2014**

Prix du Public au Salon des Aix d'Angillon (18)  
Prix coup de coeur Festival des Arts de Vierzon (18)  
etc.

**2013**

Prix France/Europe  
etc.

**2012**

Grande Distinction Honorifique du CIAAZ  
etc.

**2011**

Prix France/Europe  
etc.

**2010**

Prix Leonardo da Vinci Italia in Arte  
Nomina di Socio Onorario per 2010- Italia in Arte  
Membre émérite de la Fédération Nationale des Peintres et Sculpteurs de France  
Lion d'Or 2010 de la FNPSF (pour la carrière artistique et la contribution au rayonnement des arts)  
Académicienne associée en degré supérieur de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Louis  
etc.

**2009**

Nomina di Socio Onorario per 2009 – Italia in Arte  
Membre Honoraire de la Fédération Nationale des Peintres et Sculpteurs de France  
Grande médaille d'or – FNCF  
Reconnaissance en tant qu'artiste de niveau international- (CIAAZ) Québec – Canada

Nommée Académicien-conseil de l'Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec (AIBAQ)

2e Prix du Public du Salon de Printemps de Romorantin  
Consécration 2009 au Grand Concours International FNCF  
La toile « Quatre colonnes et une odyssee » entre au musée de la Fondation Pous  
Invitée d'honneur du salon des Aix d'Angillon(18)  
Médaille du Conseil Général du Cher  
2e Prix du Public au salon international de Chouzy-Blois

**2008**

Révélation 2008 Grand concours international de la FNCF- Confrontation des Arts  
Nomina di Socio Onorario per 2008 – Associazione Culturale Italia in Arte Brindisi Italia  
Prix de Peinture du XXIVe Salon des Aix d'Angillon – Mai 2008  
Artiste sélectionnée pour une exposition à New-York lors du Printemps du SAF 2008  
association ALAF – Association de Tous Les Artistes Français – Cannes  
Prix du mérite artistique du CIAAZ  
Prix Michelangelo de l'Académie Mazarine  
Prix de la Fondation Pous  
Prix Michelangelo Buonarroti 2008 pour l'ensemble de l'oeuvre  
et Prix Human Rights 2008 pour la démarche artistique, décernés par Italia in Arte.  
etc.

**2007**

Prix du Lions Club de Bourges au Salon de Saint-Florent sur Cher  
Prix de Peinture VII Salon Invierno Galerie Esart Barcelone (Espagne)  
Diplôme d'Art et Culture (St-Marcel) pour l'engagement dans le développement des arts

Prix du Public Xle Salon des Beaux-Arts de Magnac-Laval (87)  
Médaille de Vermeil – Solidarité Culturelle Française – FNCF  
Médaille de la Ville de la Roche-Posay  
Honneurs académiques et médaille du dévouement aux Arts de l'Académie Mazarine  
Ac. AIBAQ (Canada)  
Lauréate du Prix du Public au salon d'automne de la Fondation René Pous à Auterive (31)  
Prix International Anthony Van Dyck 2007 (Italia in Arte) « Per l'alto impegno professionale profuso nel corso dell'ultimo anno e per aver contribuito all'affermazione dell'arte e della cultura nel mondo. »  
etc.

#### **2006**

Médaille d'argent – ARTS- SCIENCES-LETTRES  
Encouragements -Concours International Puget-Fréjus ( FNCF)  
Excellent Work Prize- International Art Exchange Exhibition KOBE (Japon)  
Médaille d'Argent- Mérite et Dévouement Français  
Chevalier Académique du Verbano- Académie GRECI-MARINO  
Médaille d'Argent- Académie Internationale de Lutèce  
Médaille d'Argent- Les Picturales de Longchaumois  
Prix ATHENA Bronze- Académie Internationale des Beaux-Arts du Québec  
Prix du Conseil Général des Alpes-Maritimes au 3ème Aigle de Nice de Cristal  
Diplôme d'honneur de la Fondation POUS et médaille de la ville d' Auterive  
etc.

#### **2005**

Prix du Salon 2005 – Maurecourt (78)  
Toile d'or 2005 et 2006, diplôme de « Créateur d'aujourd'hui » et d'artiste  
de la communauté européenne (Fédération Nationale de la

Culture Française )  
Médaille de Bronze Concours International d'Arts Plastiques Virtuels-  
KOKUSAI BIJUTSU SHINGIKA- KBS –Japon- 10.2005  
Médaille d'argent- Solidarité Culturelle Française 2005- FNCF A.P  
AIGLE DE NICE d'OR 2005 au 17ème Aigle de Nice International  
etc.

#### **2004**

Médaille de Bronze concours Art Fémina, CIAC, Pertuis  
Mention Spéciale du Jury, Festival d'Avignon, 1er Grand Prix International  
de Peinture et de Sculpture  
Prix Art et Chevalets de Provence AIGLE DE NICE  
etc.

(Liste non exhaustive)

# Oeuvre expliquée

*Le Pays de Concarneau* de Muriel Cayet fait 89 x 116 cm. Cette oeuvre peintre toute en bleu, rouge, jaune, blanc et noir, rappelle sans conteste « Concarneau la ville bleue », comme on se plaît à l'appeler dans le Finistère en Bretagne. La commune, construite au Moyen-Âge, à partir de la ville close, est située dans l'estuaire du Moros. La commune, littorale et légèrement vallonnée, a des altitudes basses et hautes que l'on retrouve dans cette peinture sous la forme de strates narratives. Les faubourgs se sont développés sur le continent autour de cette île-cité. En effet, ce n'est que tout récemment dans l'histoire de Concarneau que la ville est sortie de ses remparts. Plusieurs peintres l'ont immortalisée: Cooper, Signac, Schuffenecker, Guillou, Ewert... et tant d'autres.

Quand on étudie attentivement l'oeuvre de Muriel Cayet, on découvre tous les éléments qui composent géographiquement l'endroit. Or, la lecture symbolique de cette peinture, nous en apprend un peu plus sur l'artiste, cette compagne de voyage, également auteure et art-thérapeute. Elle raconte ses souvenirs de voyage comme un récit imagé qui débute par l'entrée dans les faubourgs. Les maisons en rangée sont au premier plan. Comme la cité, comme le temple, symboliquement la maison est au centre du monde, elle est l'image de l'univers. Les flèches d'église ponctuent le paysage, symboles des échanges entre le ciel et la terre, entre le conscient et l'inconscient. Elles veillent sur la population terrestre, comme le phare veille sur les marins qui voguent sur les flots changeant de l'âme humaine. Ici, tous nos sens sont convoqués pour nous aider à naviguer contre vents et marées, à appréhender les profondeurs et à trouver notre cap. L'espace de vie, situé sur deux strates narratives, est morcelé par les couleurs et par le dynamisme de la cité. Le ciel, cette troisième strate, est rempli de souvenirs, de voyages imaginaires dans lesquels les barques et bateaux prennent une place importante. Ceux-ci sont le symbole par excellence du voyage, de la traversée accomplie soit par les vivants, soit par les morts. La vie est aussi une navigation périlleuse. De ce point de vue, l'image de la barque ou du bateau est un symbole de sécurité. Elle favorise la traversée de l'existence. La partie haute de cette peinture est le seul coin de répit que l'on trouve dans cette composition dense et intense. On y retrouve une plage, la mer, le ciel et ce phare à l'horizon, posé comme un espoir, porteur de lumière, servant à éviter les naufrages humains. Avoir en tête un coin de paradis, serait-ce une façon de survivre dans une circumnavigation planétaire qui, parfois, est laborieuse ? L'artiste nous offre un voyage simultané vers des caps opposés, évoquant un lieu physique, qui existe bel et bien, et un univers intérieur propre à chacun d'entre nous. Aux quatre coins du globe, le bateau est synonyme d'ultime voyage, de retrouvailles avec les eaux du commencement, du passage vers un autre lieu. S'il est souvent solitaire, le voyage n'est pas toujours lugubre. Il y a souvent une lumière merveilleuse qui nous guide.

**Le Pays de Concarneau  
(2020)**

Acrylique sur toile  
35,6" x 46,4"  
89 x 116 cm









**A Modo Mio (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 16"  
40 x 40 cm



**Pèlerinage (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 16"  
40 x 40 cm

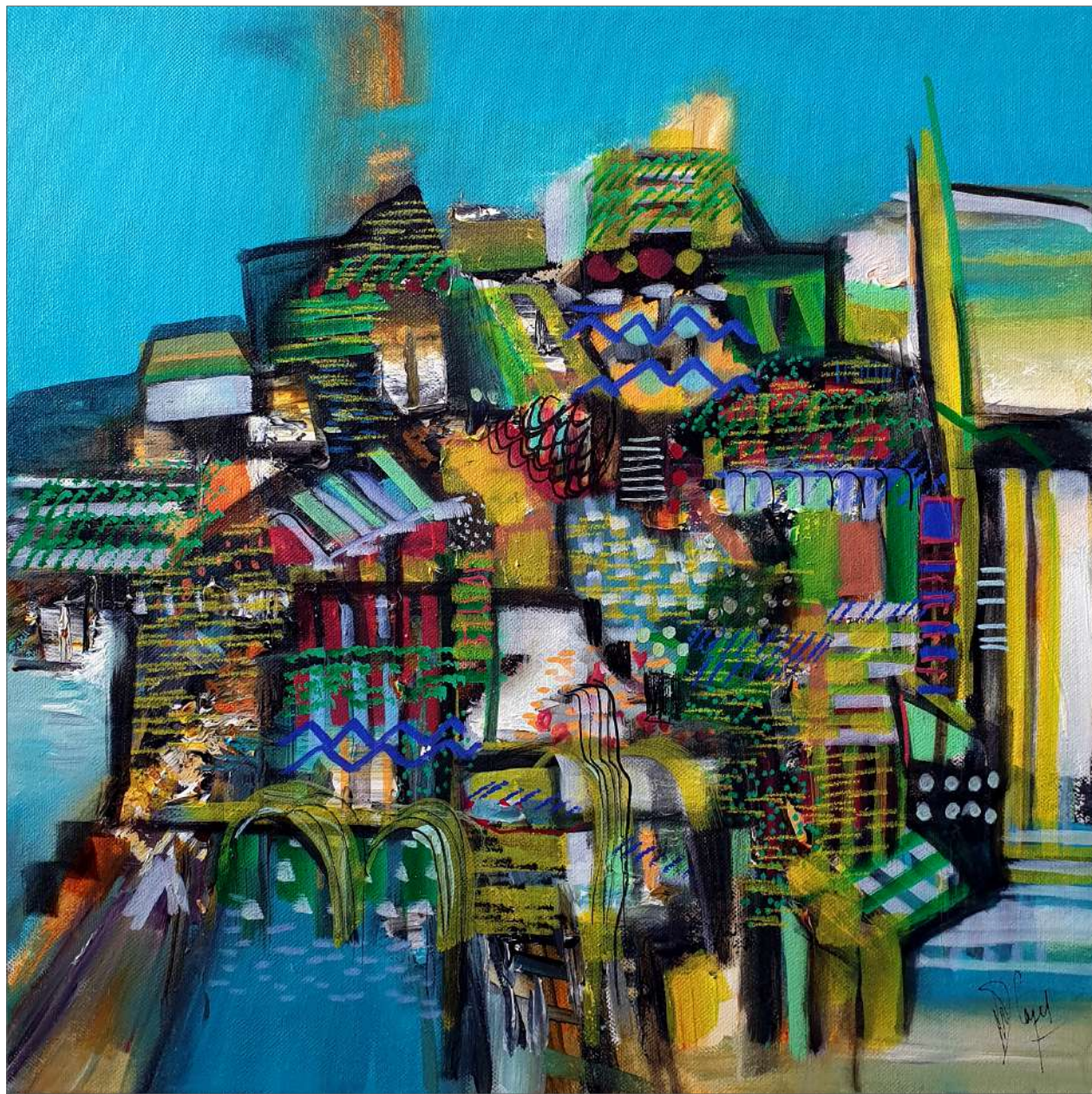


**Arrimage à traduire (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**Retrouver le goût de la mer (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**Le Pays de Douarnenez (2020)**

Acrylique sur toile

22" x 18,4"

55 x 46 cm



**Le Pays de Propriano (2020)**  
Acrylique sur toile  
32" x 32"  
80 x 80 cm



**Villavoir (2020)**  
Acrylique sur toile  
32" x 32"  
80 x 80 cm





**Dignity Stores (2020)**  
Acrylique sur toile  
20" x 20"  
50 x 50 cm



**Le Pays de Quimper (2020)**

Acrylique sur toile

26" x 32,4"

65 x 81 cm



**La Côte d'agate (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 16"  
40 x 40 cm



**Les Couleurs qui s'entendent (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**Entre bleu du soir (2020)**  
Acrylique sur toile  
20" x 16"  
50 x 40 cm



**Les Malouins (2020)**

Acrylique sur toile

20" x 16"

50 x 40 cm



**Devançant le jour (2020)**  
Acrylique sur toile  
15,2" x 18,4"  
38 x 46 cm



**Havre sans limite (2020)**

Acrylique sur toile

28" x 28"

70 x 70 cm





**Sujets de peintre (2020)**

Acrylique sur toile

20" x 28"

50 x 70 cm



**Lerwick (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 16"  
40 x 40 cm



**Une réplique fulgurante (2020)**

Acrylique sur toile  
35,6" x 46,4"  
89 x 116 cm



**Une Catalane (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**Reels sont tous rêves (2020)**

Acrylique sur toile

20" x 20"

50 x 50 cm



**Système tonique (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**S'engager à rêver (2020)**

Acrylique sur toile

20" x 20"

50 x 50 cm



**Faubourgs au ciel rouge (2020)**

Acrylique sur toile

20,4" x 24"

51 x 60 cm





**La Couleur en ligne droite (2020)**

Acrylique sur toile

24" x 24"

60 x 60 cm

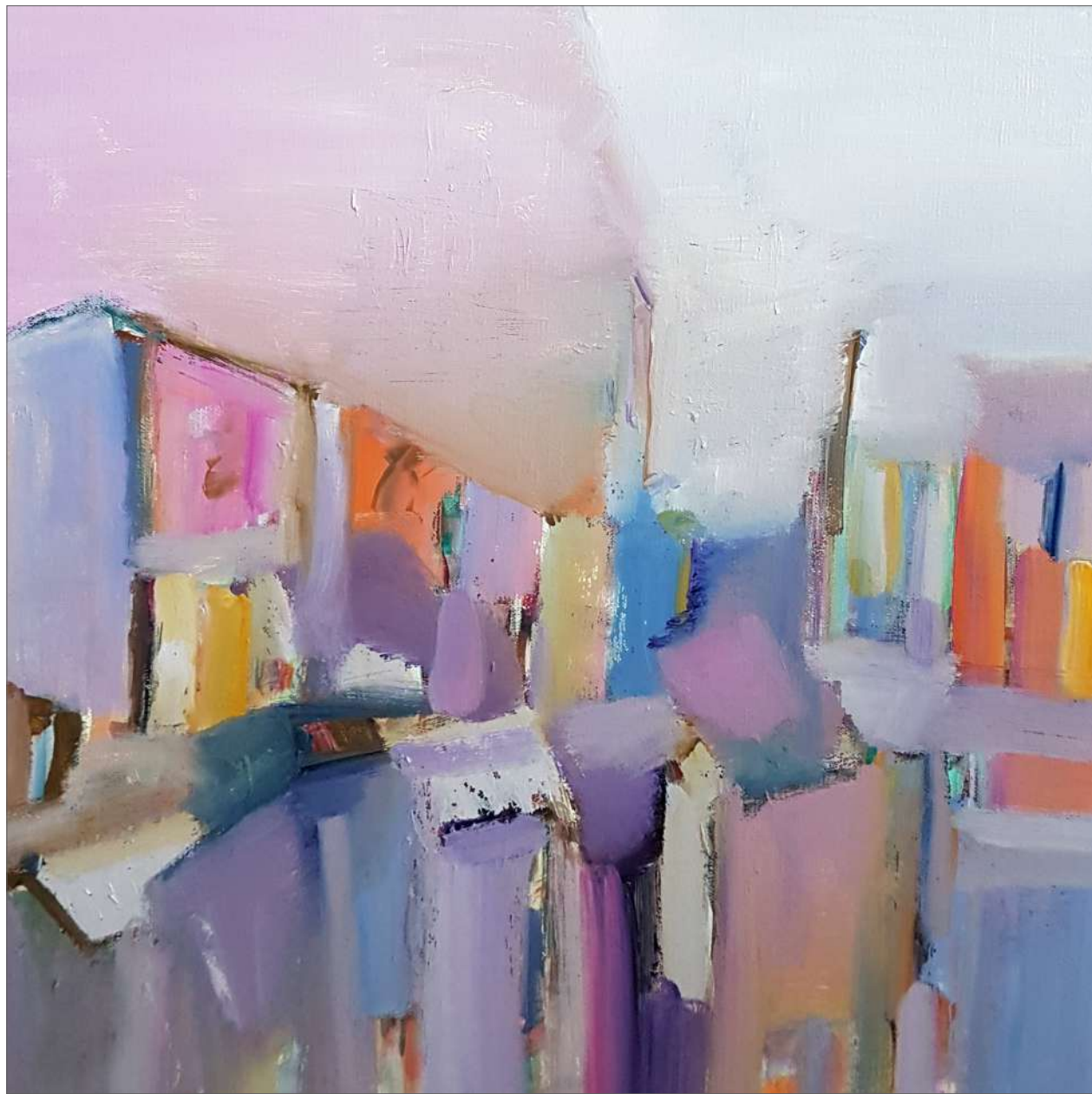


**Histoire en panorama (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**Une simplicité de quiétude (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**Le Pays de Morgat (2020)**

Acrylique sur toile

35,6" x 46,4"

89 x 116 cm



**Les toits brillent sous leurs rêves (2020)**

Acrylique sur toile

20" x 28"

50 x 70 cm



**Ne pas s'abstraire du monde (2020)**

Acrylique sur toile

26" x 32,4"

65 x 81 cm



**L'Équilibre atmosphérique (2020)**

Acrylique sur toile

24" x 32"

60 x 80 cm



**Un Rythme architecture (2020)**

Acrylique sur toile

28" x 40"

70 x 100 cm





**Havre de temps clair (2020)**  
Acrylique sur toile  
24" x 29,2"  
60 x 73 cm



**Ti-Lo (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 16"  
40 x 40 cm



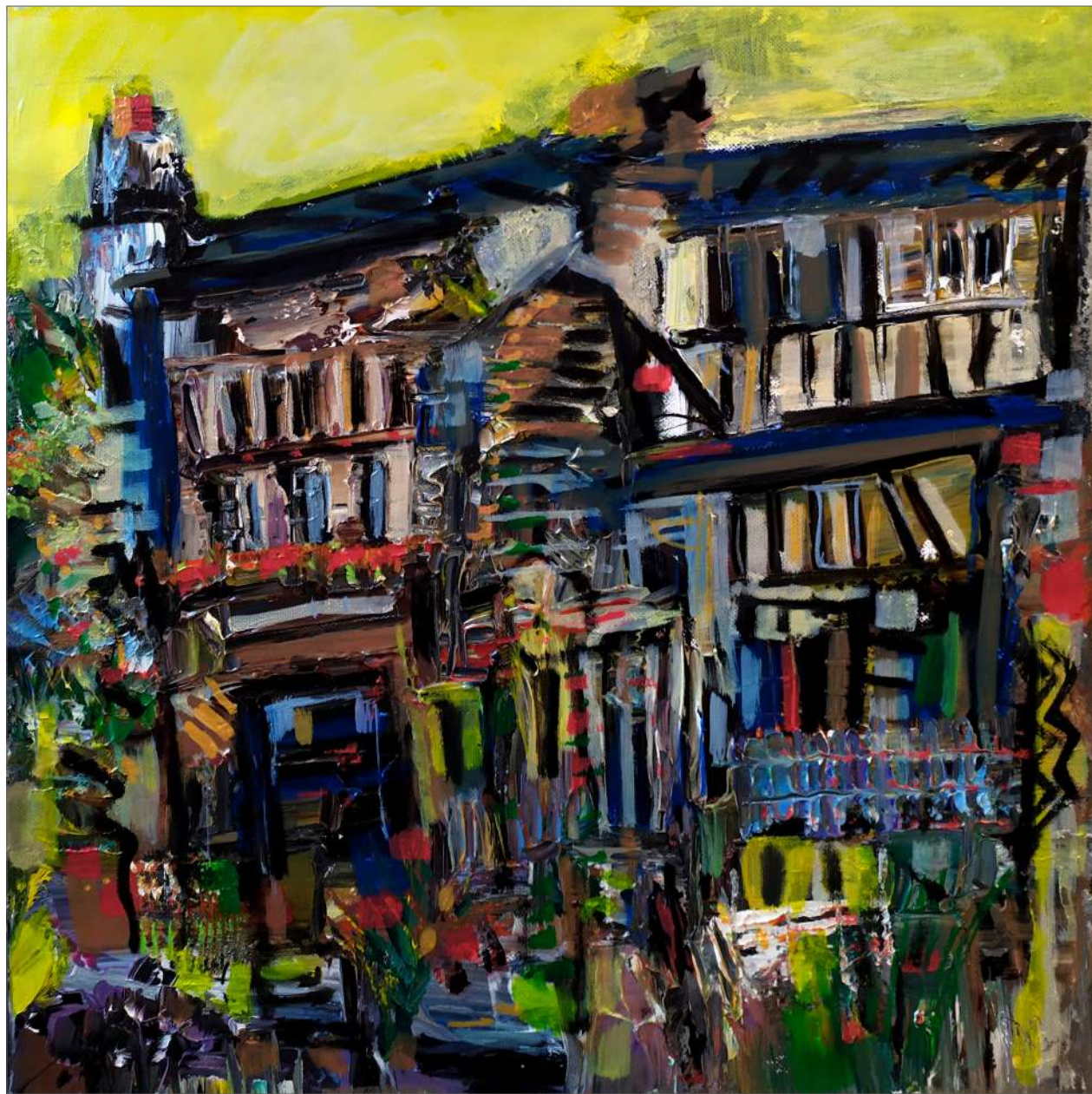
**Paroles transparentes (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 16"  
40 x 40 cm



**Un Matin au paradis (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 16"  
40 x 40 cm



**La Loi du vent (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 16"  
40 x 40 cm



**Jerzual (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 16"  
40 x 40 cm



**L'Aventurière de la couleur (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**Mémoire d'appartenance (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**La Peinture pour paysage (2020)**

Acrylique sur toile

45,6" x 58,4"

114 x 146 cm



**Le Pays havrais (2020)**  
Acrylique sur toile  
32" x 32"  
80 x 80 cm





**Le Pays de Crozon (2020)**  
Acrylique sur toile  
20" x 20"  
50 x 50 cm



**Le Pays de Pont-Aven (2020)**

Acrylique sur toile

40" x 40"

100 x 100 cm



**Les Pierres sonnantes (2020)**  
Acrylique sur toile  
32" x 32"  
80 x 80 cm



**Les Chemins des causses bleus (2020)**

Acrylique sur toile

46,4" x 35,6"

116 x 89 cm



**Toscane (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 16"  
40 x 40 cm



**Ondes maritimes (2020)**

Acrylique sur toile

32" x 32"

80 x 80 cm



**Au Coeur du recommencement (2020)**

Acrylique sur toile

32" x 24"

80 x 60 cm



**Voisin du quotidien (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm





**Bâtiments d'accueil (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 16"  
40 x 40 cm



**Un Mouvement de l'âme (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**Un Soleil infini (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**Un point d'espace (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm



**Marcher à leur lumière (2020)**  
Acrylique sur toile  
26" x 32,4"  
65 x 81 cm



**Havre en substance (2020)**

Acrylique sur toile

16" x 16"

40 x 40 cm

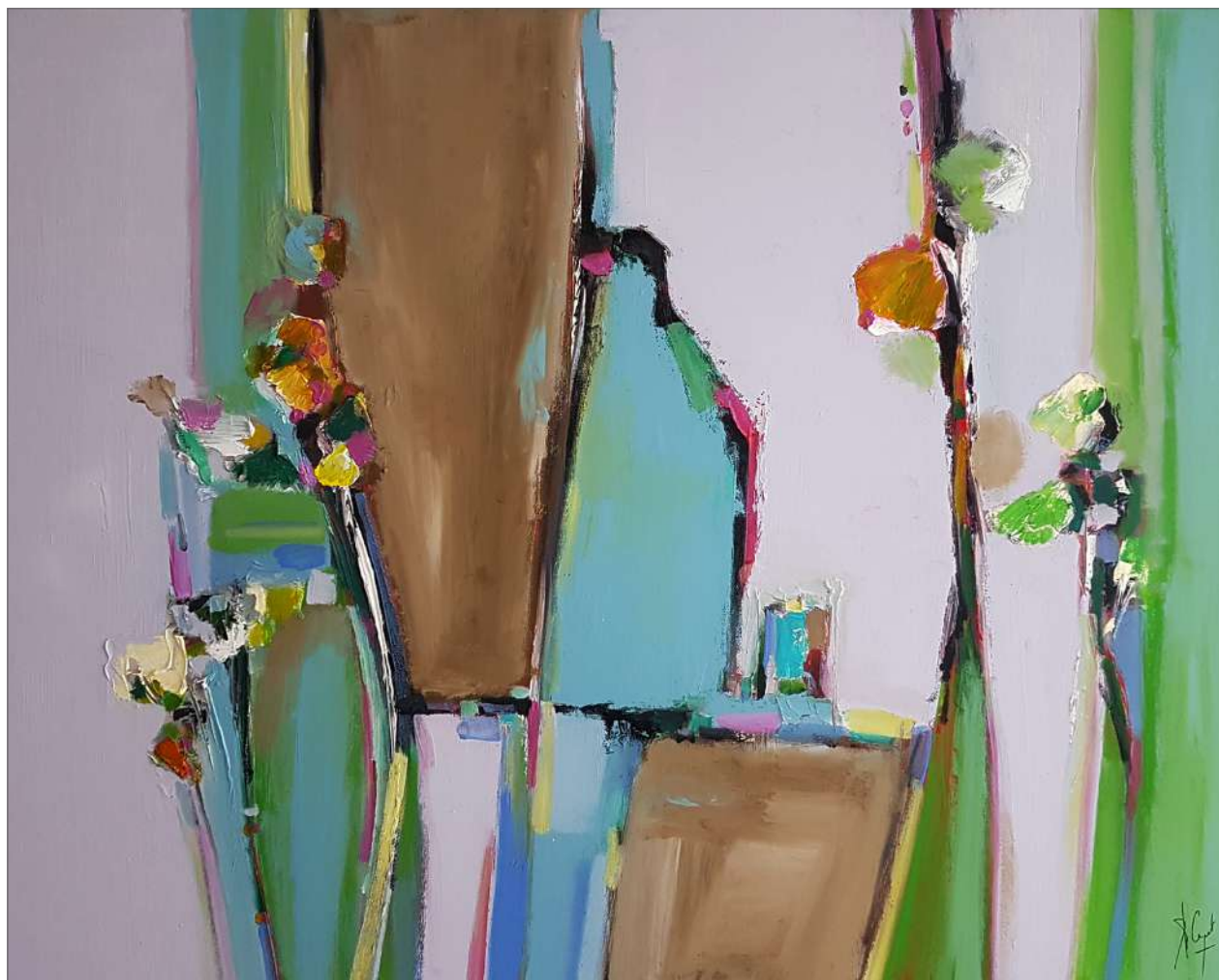


**La Bretagne d'un rêveur éveillé (2020)**

Acrylique sur toile

20" x 20"

50 x 50 cm



**Rythmique sur face (2020)**

Acrylique sur toile

26" x 32,4"

65 x 81 cm





**Tumu-Ha-Ari (2020)**  
Acrylique sur toile  
16" x 20"  
40 x 50 cm



**Le Pays des guillemets (2020)**

Acrylique sur toile

40" x 40"

100 x 100 cm



**Au Commencement (2020)**

Acrylique sur toile

32" x 32"

80 x 80 cm



**Raconter le soir tombant (2020)**  
Acrylique sur toile  
32" x 32"  
80 x 80 cm



**Le Genre des rêves (2020)**  
Acrylique sur toile  
32" x 32"  
80 x 80 cm



**Les Couleurs affectives (2020)**

Acrylique sur toile

32" x 32"

80 x 80 cm



**Le Troisième univers (2020)**  
Acrylique sur toile  
32" x 32"  
80 x 80 cm

